

BASES DEL III CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES “CIUDAD DE ESTEPONA”

Para jóvenes hasta 13 años





* EL CONCURSO TENDRÁ LUGAR LOS DÍAS 22 Y 23 DE MAYO DE 2021 EN EL COLEGIO SAN JOSÉ ESTEPOÑA Y AUDITORIO FELIPE VI DE ESTEPOÑA.

* EL CONCURSO ESTÁ ABIERTO A LOS JOVENES INSTRUMENTALISTAS DE PIANO, INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO, ARPA Y GUITARRA.

* LA EDAD DE LOS CANDIDATOS NO DEBE SUPERAR LOS 13 AÑOS, QUEDANDO EXCLUIDOS LOS QUE HAYAN CUMPLIDOS LOS 14 AÑOS EL DÍA 23 DE MAYO DE 2021 (ÚLTIMO DÍA DEL CONCURSO).

* DEBEN TENER LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA O SER RESIDENTE EN ESPAÑA.



FASES DEL CONCURSO

PRE-SELECCIÓN

Los interesados enviarán un enlace de una grabación oculta de Youtube al correo electrónico secretaria@esteponamusical.es | Fecha límite del envío es el día **20 de abril de 2021**.

SEMIFINAL

Los miembros del Jurado valorarán las grabaciones y seleccionarán 10 semifinalistas quienes tendrán la condición de concursantes.

Los resultados de la selección se comunicarán el día **2 de mayo de 2021**, por correo electrónico a cada uno de los participantes elegidos y serán publicados en la página Facebook del concurso.

El concursante seleccionado deberá confirmar por correo electrónico su participación en el Concurso antes del día **5 de mayo de 2021**.

La prueba Semifinal tendrá lugar en el Colegio San José Estepona el día **22 de mayo a las 10 horas**. El orden de actuación se establecerá por un sorteo y se anunciará a los Semifinalistas.

De los diez semifinalistas el Jurado elegirá 5 finalistas.

FINAL

La prueba Final se hará en el Auditorio Felipe VI de Estepona el día **23 de mayo a las 11 horas**.



PREMIOS

Se establecerán los siguientes premios:

1 1000 EURO 2 700 EURO 3 500 EURO 4 200 EURO 5 200 EURO

6 Premio del Público para uno de los 5 finalistas: 300 EUROS



PREMIO ESPECIAL ORCHESTRA FILARMONICA DE MALAGA

Concierto en alguno de los ciclos musicales que organiza la Orquesta Filarmónica de Málaga. Al ganador del primer premio, el Jurado, con el VºBº de su Director de Coordinación Musical, podrá proponer una audición personal a celebrar según acuerdo entre las partes ante la OFM interpretando una obra de libre elección, solo o con acompañamiento de piano. La audición se celebrará en la sede la OFM. Superada dicha audición, la OFM propondrá al aspirante un concierto en alguno de sus ciclos musicales o concierto extraordinario, siempre de mutuo acuerdo entre las partes.



Ayuntamiento
de Estepona



PREMIO ESPECIAL DEL AYUNTAMIENTO DE ESTEPONA Y LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFIA

que consiste en participación en “Summer Camp Música y Cultura” organizado por la Escuela durante dos semanas en el mes de julio del 2021 | <https://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/summercamp/>



PREMIOS

Se establecerán los siguientes premios:

PREMIO ESPECIAL IBERIAN SINFONIETTA



La orquesta Iberian Sinfonietta premiará con un concierto como solista durante la temporada 2022-2023 al participante más destacado de la Comunidad Autónoma de Andalucía, el cuál será elegido por su director artístico y musical. La orquesta correrá con los gastos de transporte y alojamiento del premiado.

El ganador del Concurso dará un recital en el Auditorio Felipe VI el día de la celebración de la Final del III Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona.

Todos los **semifinalistas recibirán un diploma** después de la prueba.

Los premios en metálico se entregarán mediante una transferencia bancaria.

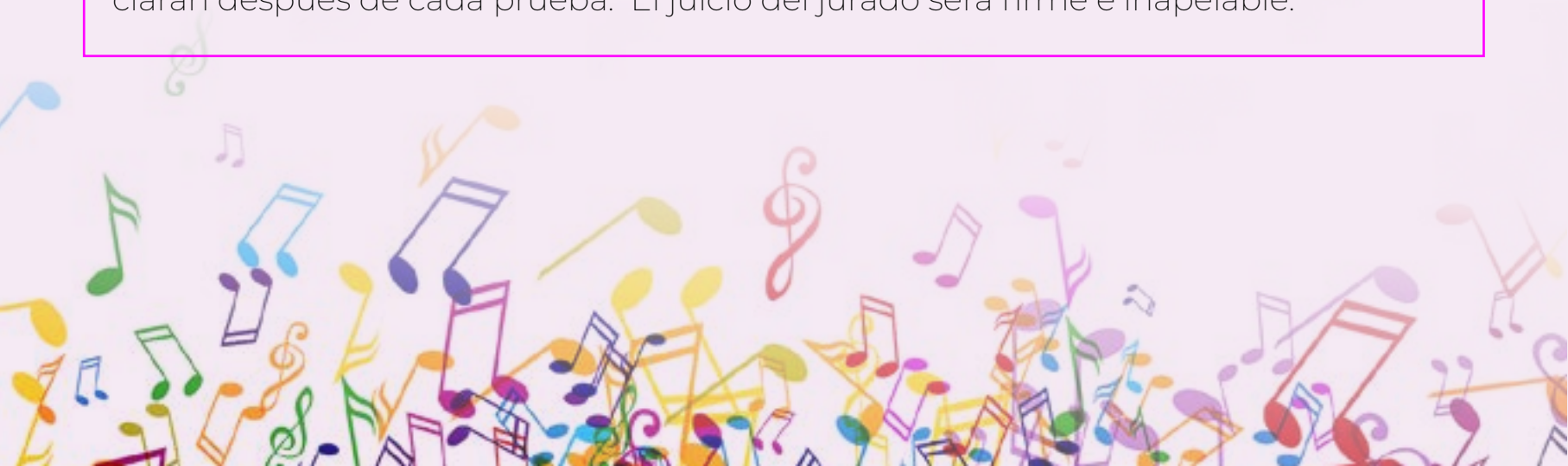
Los importes metálicos expresados anteriormente corresponden a cantidades líquidas una vez aplicada la legislación tributaria vigente al día de la celebración del concurso.

JURADO

El Jurado estará formado por figuras importantes del ámbito musical español e internacional, la lista de los miembros se publicará en la página web del Concurso.

El Jurado podrá declarar los premios desiertos o compartidos (ex-aequo) según su juicio.

Los miembros del Jurado no podrán votar por sus alumnos. Los resultados se anunciarán después de cada prueba. El juicio del jurado será firme e inapelable.



OBLIGACIONES Y DERECHOS DE LOS PARTICIPANTES

La inscripción implica la aceptación completa de las Bases del Concurso. Los candidatos elegidos para la fase Semifinal están obligados a participar en todas las pruebas tras confirmación de su participación.

Las pruebas de Semifinal y Final serán públicas. **Todas las obras se interpretarán de memoria.**

Si alguno de los concursantes necesita el pianista para que le acompañe, puede hacerlo a través del correo electrónico del concurso. Estos concursantes tendrán un ensayo el día antes de las pruebas.

Colegio San José dispone de aulas acondicionadas para ensayos.

La prueba Final será grabada por el Comité de Organización del Concurso con fines promocionales. Los concursantes ceden sus derechos de estas grabaciones al aceptar las bases del Concurso. Queda prohibida toda grabación durante las actuaciones por otras personas.

ALOJAMIENTO

Durante los días 21 y 22 de mayo se proporcionará una habitación doble para cada participante que no resida en Estepona o área, en este caso el participante sólo podrá alojarse con **un acompañante**, los demás costes, correrán por cuenta propia.



DOCUMENTACIÓN

- Fotocopia del DNI, NIE o pasaporte tanto del concursante como de su tutor.
- Una fotografía artística
- Breve currículum artístico indicando el nombre del Centro de Estudios, profesor(es), premios y cursos destacados.
- La solicitud de inscripción debe realizarse por internet rellenando la **Hoja de inscripción** que figura **en la página web**.
- **Las solicitudes enviadas con posterioridad a la fecha 20 de abril 2021 no serán admitidas.**
- Si la organización observase la falta de algún documento podrá requerir al interesado para que lo complete, quedando excluido en caso de incumplimiento.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Hasta el día **20 de abril de 2021** incluido, los concursantes deberán enviar un enlace de la grabación y la documentación requerida al correo electrónico:

secretaria@esteponamusical.es



PROGRAMA

El programa elegido para la Semifinal y la Final no se podrá cambiar más tarde de la fecha 5 de mayo del 2021, fecha de confirmación de la participación del concursante.

PIANO

PRESELECCIÓN: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección que se puede repetir en la semifinal.

SEMIFINAL: Un programa que no supere los 15 minutos.

Dos movimientos de diferente carácter de una sonatina o sonata clásica, o bien unas variaciones clásicas de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección.

FINAL: Un programa que no supere los 20 minutos.

Una obra desde el período romántico hasta primera mitad del siglo XX de libre elección.

Una obra española de libre elección.

VIOLÍN

PRESELECCIÓN: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección que se puede repetir en la semifinal.

SEMIFINAL: Un programa que no supere los 15 minutos.

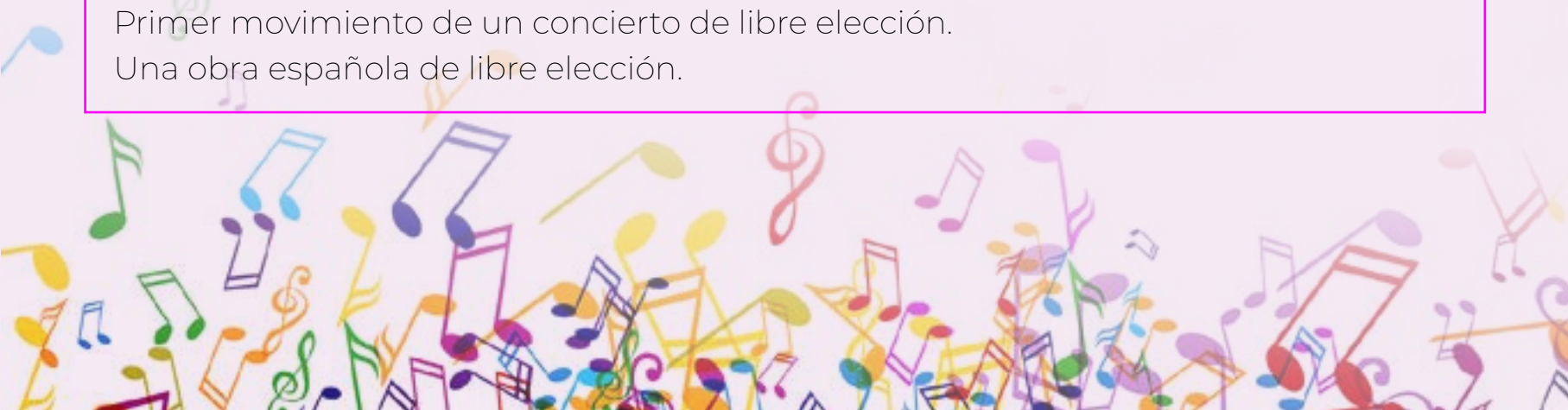
Dos movimientos de diferente carácter de una sonata barroca o clásica de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección.

FINAL: Un programa que no supere los 20 minutos.

Primer movimiento de un concierto de libre elección.

Una obra española de libre elección.



VIOLA

PRESELECCIÓN: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección que se puede repetir en la semifinal.

SEMIFINAL: Un programa que no supere los 15 minutos.

Dos movimientos de diferente carácter de una sonata barroca o clásica de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección.

FINAL: Un programa que no supere los 20 minutos.

Primer movimiento de un concierto de libre elección.

Una obra española de libre elección.

VIOLONCHELO

PRESELECCIÓN: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección que se puede repetir en la semifinal.

SEMIFINAL: Un programa que no supere los 15 minutos.

Dos movimientos de diferente carácter de una sonata barroca o clásica de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección.

FINAL: Un programa que no supere los 20 minutos.

Primer movimiento de un concierto de libre elección o una obra desde el período romántico hasta primera mitad del siglo XX de libre elección

Una obra española de libre elección.



INSTRUMENTOS DE VIENTO

PRESELECCIÓN: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección que se puede repetir en la semifinal.

SEMIFINAL: Un programa que no supere los 15 minutos.

Dos movimientos de diferente carácter de una sonata barroca, clásica o romántica de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección.

FINAL: Un programa que no supere los 20 minutos.

Primer movimiento de un concierto de libre elección.

Una obra española de libre elección.

GUITARRA

PRESELECCIÓN: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección que se puede repetir en la semifinal.

SEMIFINAL: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección preferiblemente de estilo barroco o clásico.

Una obra de virtuosismo de libre elección.

FINAL: Un programa que no supere los 20 minutos.

Una obra desde el período romántico hasta primera mitad del siglo XX de libre elección.

Una obra española de libre elección.



OTROS INSTRUMENTOS

PRESELECCIÓN: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección.

Una obra de virtuosismo de libre elección que se puede repetir en la semifinal.

SEMIFINAL: Un programa que no supere los 15 minutos.

Una obra de libre elección de estilo barroco o clásico.

Una obra de virtuosismo de libre elección.

FINAL: Un programa que no supere los 20 minutos.

Una obra desde el período romántico hasta primera mitad del siglo XX de libre elección.

Una obra española de libre elección.

HOJA DE INSCRIPCION:

Nombre y apellidos del participante:

Fecha de nacimiento:

Instrumento:

Nombre y apellidos del tutor:

Parentesco:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono:

REPERTORIO

Indicar en siguiente orden: nombre del compositor, título de la obra, opus, movimientos a interpretar y duración.

Pianista acompañante: Necesita SÍ [] / NO [], o trae propio SÍ [] / NO [].

HOJA DE INSCRIPCIÓN:

PRE-SELECCIÓN

SEMIFINAL

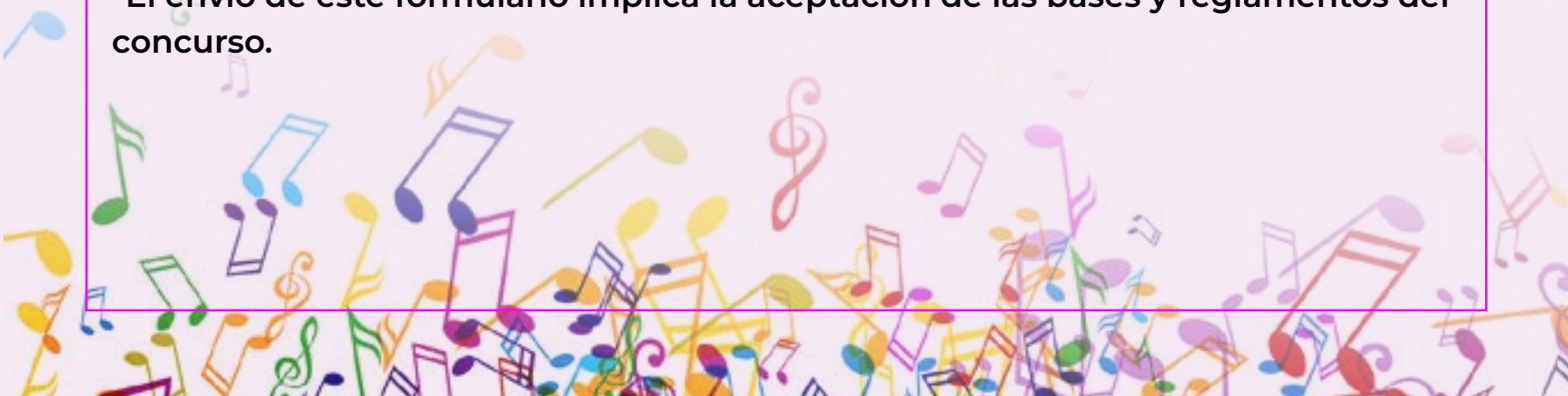
FINAL

El padre, madre o tutor del participante le AUTORIZA a participar en este Concurso y a entregar el video de inscripción. Comité de Organización del Concurso garantiza la confidencialidad de esta información escrita y visual, que será solamente utilizada por las personas autorizadas y no serán publicadas por ningún medio escrito ni electrónico sin previo consentimiento de los padres o tutores.

Nombre y firma del padre, madre o tutor:

D.N.I. o N.I.E: _____

***El envío de este formulario implica la aceptación de las bases y reglamentos del concurso.**





CONTACTOS:

EMAIL: secretaria@esteponamusical.es

REDES SOCIALES:



[Concurso Jóvenes intérpretes Ciudad de Estepona](#)



[Concurso Jóvenes intérpretes Ciudad de Estepona](#)

